



Sandra Semeghini

A artista-criadora reconhece o seu próprio suporte - o corpo.

Levada pela emoção, sua arte revela um talento, um dom nato, uma vocação ancestral.

Descendente de Pio Semeghini, artista precursor da arte moderna italiana, herda do tio a sensibilidade para a expressão artística.

Sandra Semeghini se realiza, refina a sua própria natureza na busca do belo. Sua múltipla possibilidade de expressão se apresenta no desenho, na pintura, na gravura, na escultura, na composição artista-matéria.

Em seu caminho Sandra encontra a artista. Quanto terá revelado desta alma?

Ela se inspira no pulsar da vida. Um dos seus modelos, o Pico do Jaraguá, mostra a altura e o infinito das ondas; ondas da existência concretizadas pelo manuseio das mãos sobre a matéria.

O que contempla? A realidade de sua arte.

Sandra Semeghini tem em seu momento, hoje, a certeza da mutabilidade. Faz o simples com sensibilidade na busca de formas singulares.

Olívio Guedes de Almeida

Sandra Semeghini



Sandra Semeghini

Artista visual · São Paulo, SP

Produção contínua desde 1989 em desenho, aquarela, gouache, óleo, gravura e escultura. É descendente de Pio Semeghini, precursor da arte moderna italiana, e herda do tio a sensibilidade para a expressão artística.

Sua múltipla possibilidade de expressão se apresenta no desenho, na pintura, na gravura e na escultura.

17 medalhas em salões - exposições no Brasil, Itália, Suíça, EUA e Emirados Árabes - obras em três acervos públicos.

"Uma obra de arte é também uma ponte entre pessoas."

Trajetória da Artista, de 1989 - 2026

1989 - 1995

Início da produção e primeiras premiações: ouro, bronze e prata em salões de Araraquara, Santo Amaro e Catanduva. Primeira exposição individual, Museu Histórico e Pedagógico de Itápolis. Direitos autorais adquiridos pelo Banco Francês e Brasileiro.

1996 - 2002

Prata no Salão do Amazonas e menção nos salões da Marinha. Ouro na Mostra Brasil 500 Anos (2000). Abertura do circuito internacional: Beirute, Nova York, Tivoli, Dubai, Roma e Cairo.

2003 - 2009

XII Europ'art, Genebra. Medalha no V Salão Universo Feminino, Centro Cultural da Marinha. Obra "Na profundidade, o mistério" publicada no livro "O mundo e suas criaturas", de Munira Mutran.

2010 - 2016

Ilustração da capa do livro "O país transtornado", de Milton Saldanha. Medalha de Ouro na Exposição Internacional FIFA World Cup. Exposição Viagem Toscana e Vêneto e doação da escultura "Hermes" ao Museu da Escultura ao Ar Livre, Assembleia Legislativa de SP.

2017 - 2023

Pinacoteca Cívica Bruno Molajoli, Fabriano e Urbino na Itália. XI Encontro Internacional de Aquarelistas. Obra doada ao Museu Bolivariano de Arte Contemporânea, Santa Marta. Bolonha, Dia Mundial da Aquarela e anual da ABA nos 35 anos.

2024 - 2026

I Evento Internacional de Aquarelas, Hanói, e doação da obra "São Vicente" ao Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente. Entre Mundos, Inn Gallery, e 16º Festival Internacional de Aquarela, Fabriano e Urbino na Itália.

Reconhecimento

17 premiações em salões de arte

05

Medalhas de ouro

03

Medalhas de prata

05

Medalhas de bronze

04

Menções e prêmios

- 2014 Exposição Internacional FIFA World Cup, RJ
Medalha de Ouro
- 2005 V Salão Universo Feminino, Centro Cultural da
Marinha, SP — Medalha de Prata
- 2001 52º Salão Paulista de Belas Artes, SP
Medalha de Bronze e Ouro
- 2000 Mostra Comemorativa Brasil 500 Anos, SP
Medalha de Ouro
- 1999 Expressões Contemporâneas, Espaço
Leonardo Da Vinci, SP — Menção Honrosa
- 1999 II Salão da Pintura Contemporânea, SP
Prêmio Exposição
- 1998 XX Salão da Marinha, RJ — Menção Honrosa
- 1997 XIX Salão da Marinha, RJ
Medalha de Bronze Especial
- 1996 I Salão Nacional de Artes Plásticas do
Amazonas, AM — Medalha de Prata

- 1995 XIV Salão de Arte Contemporânea de S. J. do
Rio Preto, SP — Menção Honrosa
- 1995 I Salão do Jornal das Artes, Fundação Mokiti
Okada, SP — Medalha de Bronze
- 1994 I Salão de Artes Plásticas de Catanduva, SP
Grande Medalha de Ouro
- 1993 III Salão de Artes Plásticas de Sto. Amaro, SP
Grande Medalha de Ouro
- 1991 II Salão de Artes Plásticas de Sto. Amaro, SP
Medalha de Bronze
- 1990 IX Salão de Artes Plásticas de Araraquara, SP
Medalha de Bronze
- 1989 I Salão de Artes Plásticas de Santo Amaro, SP
Medalha de Prata
- 1989 V Encontro de Artes Adelpha Figueiredo
Medalha de Bronze

2015 - 2026: período dedicado a mostras e festivais internacionais por convite: Fabriano, Urbino, Bolonha, Hanói, Santa Marta e Espaço Cultural em Brasília

Trajetória Internacional

Oito países, doze cidades

Líbano

Beirute, Artuel, Salão Internacional de Arte Contemporânea

2000

Egito

Cairo, Index

2002

Estados Unidos

Nova York, International Artexpo

2001

Suíça

Genebra, XII Europ'art

2003

Emirados Árabes

Dubai, Index

2001 · 2014

Colômbia

Santa Marta, 7ª Triennial International Watercolor

2020

Itália

Fabriano · Urbino · Roma · Tivoli · Bolonha

2001 - 2026

Vietnã

Hanói, I Evento Internacional de Aquarelas

2024

Trajetória Nacional

Individuais, coleções públicas e publicações

Exposições Individuais

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2016 | Canvas Galeria de Arte, São Paulo | 1996 | Clube Atlético Paulistano, São Paulo |
| 2001 | Atrium Cultural, Central Plaza Shopping, SP | 1995 | Museu Histórico e Pedagógico, Itápolis |
| 2001 | Academia Brasileira de Arte, Cultura e História,
Casa da Fazenda do Morumbi, SP | | |

Exposições Coletivas

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2026 | Exposição Anual da ABA, Biblioteca Mário Schenberg, SP | 2022 | Exposição Anual da ABA, Centro Cultural Correios, SP |
| 2025 | Entre Mundos, Inn Gallery, Centro Brasileiro Britânico, SP | 2019 | XI Encontro Internacional de Aquarelistas, Paraty, RJ |
| 2023 | Espaço Cultural do Superior Tribunal de Justiça, Brasília | | |

Coleções Públicas e Publicações

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2024 | Obra “São Vicente” ao Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente, SP | 2012 | Capa do livro “ <u>O País Transtornado</u> ”, de Milton Saldanha |
| 2020 | Obra ao Museu Bolivariano de Arte Contemporânea, Santa Marta, Colômbia | 2006 | Obra publicada em “ <u>O Mundo e Suas Criaturas</u> ”, de Munira Mutran |
| 2016 | Escultura em bronze “Hermes” ao Museu da Escultura ao Ar Livre, Assembleia Legislativa de SP | 1990 | Direitos autorais adquiridos por Banco Francês e Brasileiro |

Óleo sobre tela



Copos de leite em flor

50 x 60 cm · 1996

Os copos de leite florescem em uma composição que celebra a simplicidade e a beleza da natureza.



Na profundidade, o mistério

50 x 70 cm · 1996

Um mergulho poético que revela a riqueza e o mistério do universo submarino.

Publicada no livro "O mundo e suas criaturas", de Munira Mutran

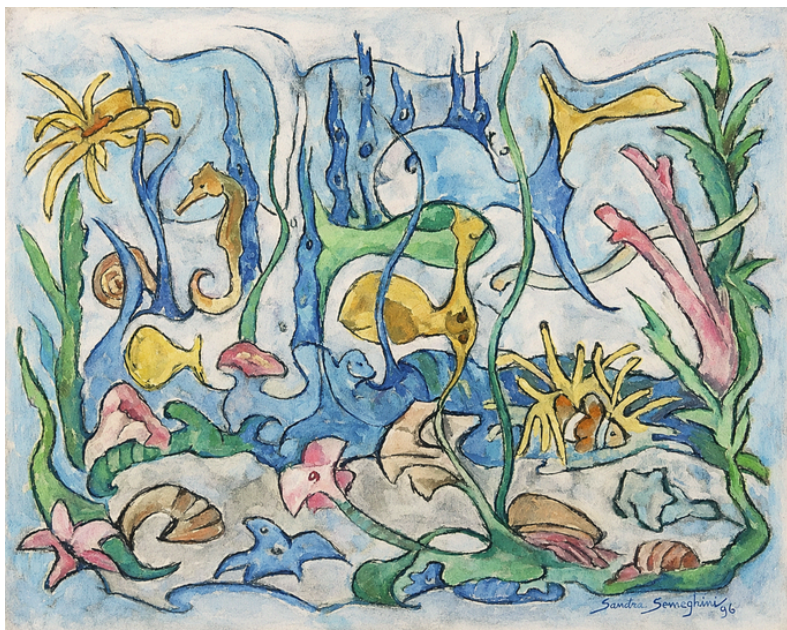


Mesa impregnada do perfume dos lírios

50 x 60 cm · 1993

A delicadeza dos lírios evoca memórias, aromas e serenidade.

Óleo sobre tela



Na profusão das formas, a dança dos peixes

40 × 50 cm · 2002

Movimento e harmonia se unem em uma composição vibrante inspirada na fluidez da vida marinha.



Parque Curupira, Ribeirão Preto

50 × 70 cm · 2010

Parque na cidade de Ribeirão Preto onde a beleza da natureza se manifesta.

Gouache



Estrelízias e arabescos

50 x 60 cm · 1992

Flores e arabescos dialogam sobre as cores e o movimento.



O regador e suas flores

44 x 60 cm · 1990

Memórias afetivas valorizam a composição desta natureza morta.



Os verdes frutos das louças

37 x 50 cm · 1992

A textura e a harmonia aromática entre frutas e objetos.

Gouache



No sopro divino dos lisianthus

44 x 60 cm · 1991

Delicadas flores que sugerem a
inspiração divina.



Fundo de quintal

42 x 56 cm · 1989

Espaços cotidianos que revelam a
beleza na simplicidade.

Aquarela



As pombas e suas flores

37 x 48 cm · 2010

A liberdade e o movimento no diálogo entre aves e flores.



O violáceo no Pico de Jaraguá

35 x 52 cm · 2025

Criativo sobre o cotidiano no Pico do Jaraguá.



As cores do Gasômetro

38 x 56 cm · 2023

Leitura criativa do Complexo Industrial do Gasômetro onde se fabricava gás de carvão voltado para iluminação pública.

Destaque na mostra da Inn Gallery, São Paulo, 2023.

Aquarela

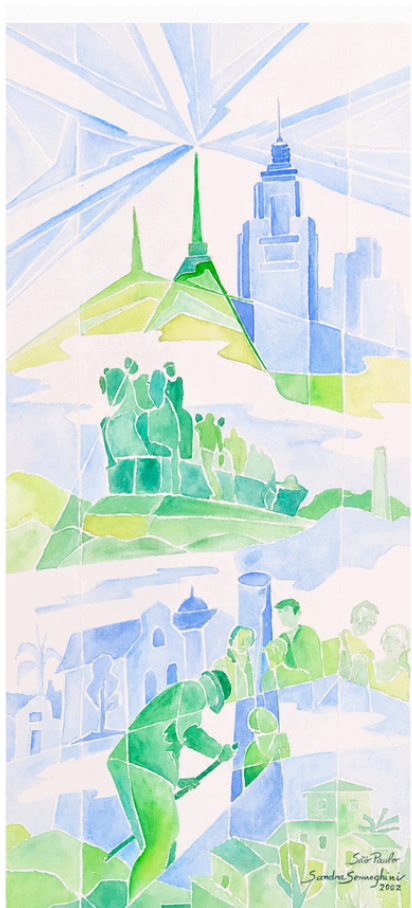


A dança lírica dos girassóis

38 x 56 cm · 2023

A dança dos girassóis numa composição de cores, luzes e ritmos.

Destaque na mostra da Inn Gallery, São Paulo, 2023.

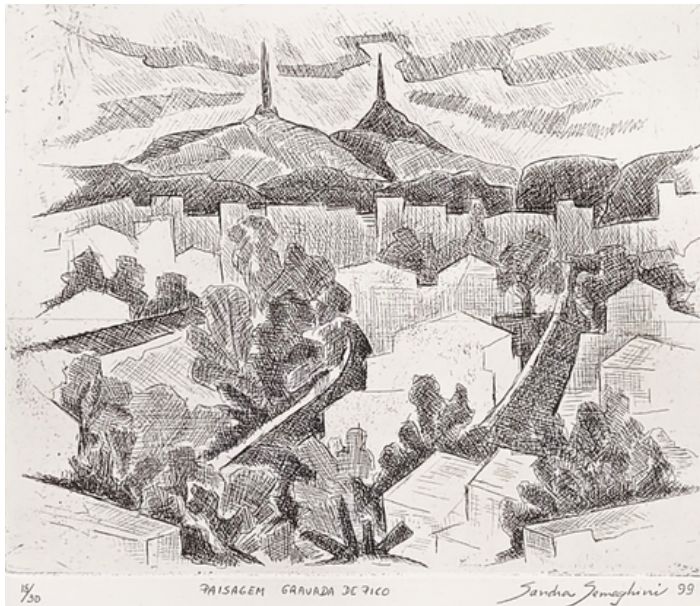


São Paulo construído de azul

31 x 74 cm · 2002

Interpretação criativa de pontos históricos de paisagem urbana de São Paulo.

Gravura



Paisagem gravada de Pico

gravura em metal, água-forte

20 x 25 cm · 1999

Gravura que traduz as formações da natureza.



Diálogo de um tempo suspenso

xilogravura

30 x 40 cm · 2016

Encontro de formas que se traduzem em ritmos.



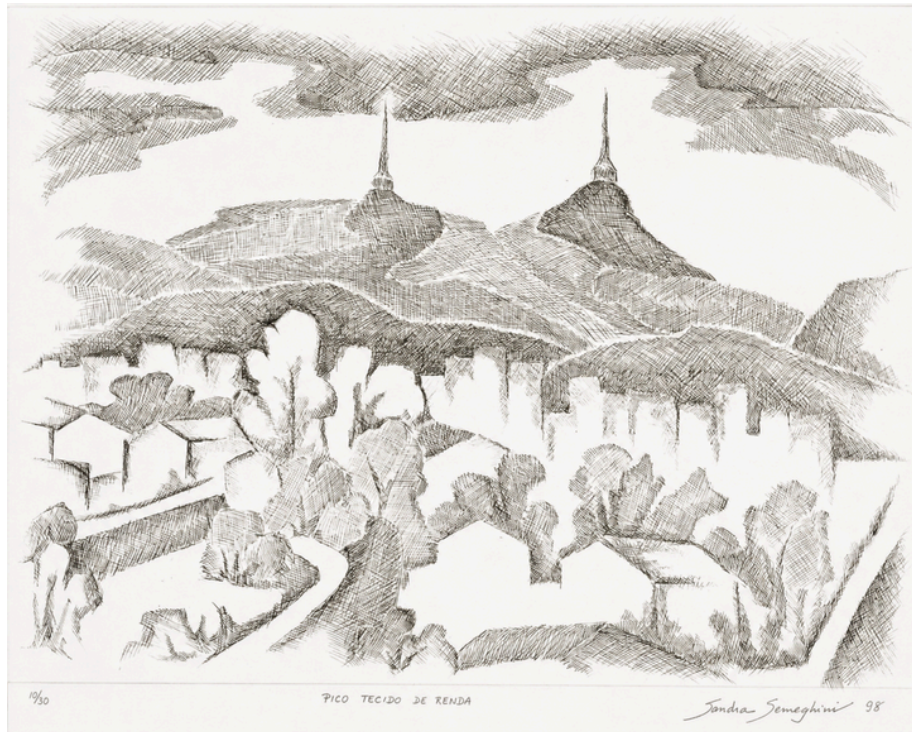
Horizonte povoado de incógnita

xilogravura

25 x 35 cm · 1998

Paisagem que contempla a descoberta do desconhecido.

Gravura



Pico tecido de renda

gravura em metal, água-forte

29 x 39 cm · 1998

A delicadeza dos traços na paisagem do Pico.



A sintonia dos diferentes passos

xilogravura

20 x 38 cm · 1995

Movimento de danças que se harmonizam em sintonia.

Desenho a carvão



Composição com frutas

42 x 60 cm · 1987

Estudo a carvão de volumes e formas.



O jarro e seus elementos

42 x 60 cm · 1987

Natureza morta desenvolvida com objetos.



Ornato e suas volutas

38 x 48 cm · 1993

A beleza presente do ornato e seus elementos

Desenho

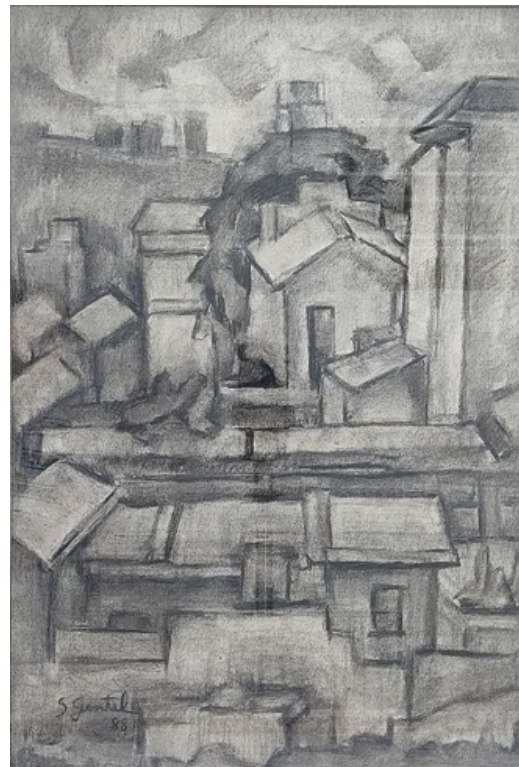


Máscara

desenho a lápis

40 × 54 cm · 1993

Desenho a lápis de uma peça em gesso.



Fundo de quintal

desenho a carvão

38 × 56 cm · 1988

Espaços cotidianos que revelam a leveza na simplicidade.

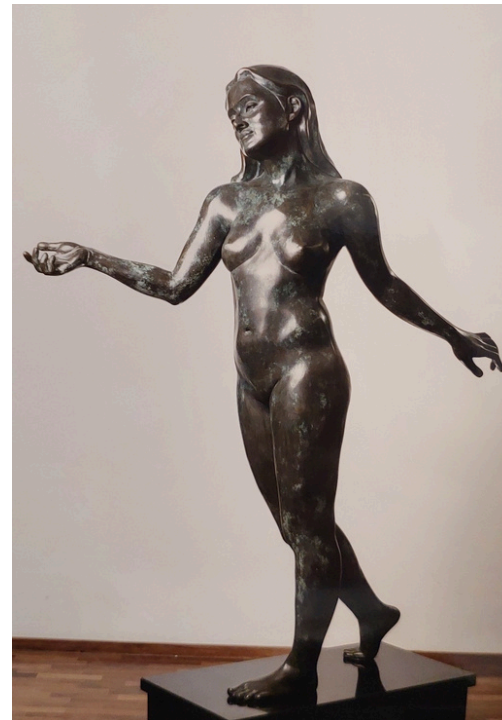
Escultura em Bronze



Doce devaneio

42 × 43 × 47 cm · 2000

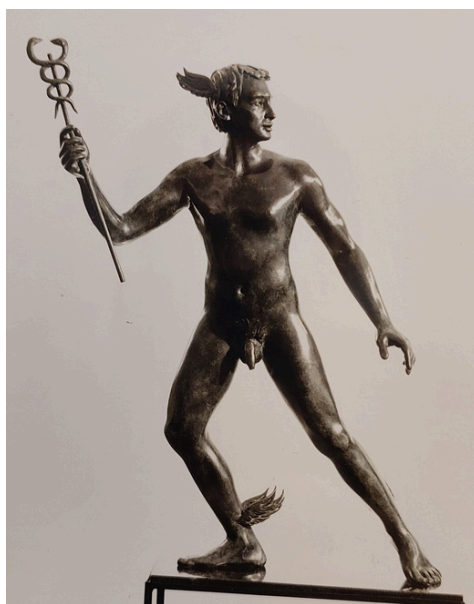
Escultura que traduz a leveza dos sonhos e da imaginação.



A leveza do ser

136 × 95 × 50 cm · 2000

Celebração da leveza, da liberdade e do equilíbrio na essência humana.



Hermes

100 × 75 × 35 cm · 2006

Escultura do Deus do Comércio Hermes.
Símbolo da leveza e do movimento.

Escultura presente no Museu da Escultura ao Ar Livre,
Assembleia Legislativa do Estado de SP

Escultura em Bronze



Posseidon

138 × 74 × 52 cm · 2013

A figura mitológica Posseidon evoca a força e a grandiosidade.



Forma singular

86 × 38 × 33 cm · 2012

Escultura que explora a unidade das formas.

Para Leiloeiros e Galerias

Documentação

Ficha técnica individual e certificado de autenticidade assinado pela artista.

Procedência

Obras do atelier da artista, com histórico de exposições verificável desde 1989.

Leilões beneficentes

Disponibilidade para eventos sociais e culturais com obras selecionadas.

Logística

Embalagem própria para obras de arte, com envio para todo o Brasil.

Obras disponíveis para leilões, exposições e aquisição direta.

Valores sob consulta, intermediação direta com a artista.

Currículo completo, fichas técnicas individuais disponíveis mediante solicitação.

"A artista olha-se no espelho
e nele vê o mundo inteiro"

Lisandro Di Prospero

Sandra Semeghini

Telefone: (11) 99616-8812

e-mail: sandrasemeghini@gmail.com

@sandrasemeghini1

www.sandrasemeghini.com.art

Sandra Semeghini

